Учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 11 г.Мозыря»

Плутахина Жанна Анатольевна

**Тема: К.Г.Паустовский «Стальное колечко»**

**(заключительный урок)**

**Цель:** к концу урока дети должны научитьсясоставлять характеристику героя, кратко пересказывать текст по опоре.

**Задачи:** 1) создать условия для формирования активной читательской позиции, которая помогает увидеть внутренний мир героя, формирование собственного суждения и высказывания по теме.

2) создать условия для развития речи, творческого мышления через анализ литературного произведения.

3) содействовать воспитанию чувства прекрасного и патриотизма.

**Оборудование:** опоры «Сказка», «Рассказ»; набор слов для составления характеристики героя, карточки для составления синквейна(4) и графического моделирования(20), выставка книг К. Паустовского, музыкальная композиция Г. Свиридова «Утро», презентация.

**Технологическая карта урока**

Таблица 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.№п/п | 2.Этапы урока | 3.Цели и задачи | 4.Формы организации деятельности | 5. № слайда |
| 1. | Организационно-мобилизующий этап | Создание эмоционально-положительной мотивации изучаемой темы и организация деятельности учащихся. | Аутотренинг | №1 |
| 2. | Актуализация знаний | Создание условий для введения в тему | Фронтальная (диалог, беседа) | №2-№4 |
| 3. | Этап применения знаний и способов деятельности (работа над композицией) | Организовать деятельность по формированию активной читательской позиции, которая помогает увидеть внутренний мир героев. | Индивидуальная работа (чтение наизусть)Фронтальная работа (поисковое чтение)1 группа – чтение по ролям | №5-№10 |
| 4. | Физкультминутка | Снятие статической нагрузки | Ритмические движения под музыку | № 10 |
| 5. | Этап обобщения и систематизации знаний (работа над характеристикой) | Развивать умение выделять главное и существенное, создать условия для развития творческого мышления. | Парная (выборочный пересказ)Групповая (составление синквейна)1группа – обобщение характеристики. | №11-№19 |
| 6. | Этап репродуктивной деятельности(работа над жанром) | Развивать умение понимать авторский замысел, побудить желание высказывать мысли. | Самостоятельная работа (графическое моделирование)1 группа – поучительный вывод | № 20-№23 |
| 7. | Этап рефлексии | Учить осмыслению, самоанализу, самооценке. | Игровая1группа – «Проба пера» | №24 |
| 8. | Этапдом. задания | Организация условий для выполнения | По выбору: продолжить сказку, пересказ, отзыв. | №25-№26 |

1. **Организационно-мобилизующий этап.**

Наш урок мне хочется начать с пожелания. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь глазами, улыбнитесь сердцем, мысленно пожелайте друг другу всего доброго. И я уверена, что всё будет у вас хорошо.

Слайд №1.

1. **Актуализация знаний.**

Посмотрите на экран. Прочитайте слова.

«… Я не знаю ничего более близкого мне, чем наши простые русские люди и ничего прекрасного, чем наша земля»

Кто автор? К.Г.Паустовский.

Читая его произведения мы задаем себе вопрос:

В чем притягательная сила его прозы?

1. Писатель с большой симпатией говорит о людях, с которыми общался;
2. С любовью и трепетно относится к старикам;
3. С нежностью и заботой пишет о детях;
4. В каждом своем произведении освещает тему, близкую его сердцу;

Сегодня мы продолжим работать над произведением К.Г.Паустовского «Стальное колечко». А именно, над композиционным построением, идейным содержанием, характеристикой героев. Попробуем понять и раскрыть то прекрасное, чем должен жить человек. А прекрасное у Паустовского – путь к добру , к счастью , и любви к своей Родине.

Слайды № 2, 3, 4.

1. **Этап применения знаний и способов деятельности. ( работа над композицией)**

Обратимся к доске. « Стальное колечко» - рассказ или сказка? В чем отличие этих жанров?

Рассказ – небольшое произведение, о каком либо эпизоде из жизни героя.

Сказка – фольклорное или литературное произведение с элементами вымысла и фантазии, в которой добро всегда побеждает зло.

Выясним жанр произведения.

Что для этого нужно?

1.Хорошо знать содержание.

2.Быть читателем вдумчивым, внимательным.

3. Понять точку зрения автора.

Вспомним схему композиционного построения произведения.

1.Завязка – момент, с которого начинается событие.

2. Развитие действия \_ момент развития, разворачивания событий.

3. Кульминация – момент наивысшего напряжения наших сил.

4. Развязка – результат развития события.

Дома вы были в роли читателей. Ответьте, что узнали из завязки?

( Внучка Варюша живёт с дедом Кузьмой в деревушке Моховое. )

А задумывались ли вы, почему девочка жила не с мамой и папой, а со стареньким дедушкой?

( может она была сирота, может родители были на фронте, ведь это была последняя, военная зима, суровая и трудная.)

Наши герои живут вместе, им трудно, но они заботятся друг о друге.

Чтобы показать и усугубить их трудности автор вводит поэтические эпизоды , изображающие природу . Найдите и зачитайте.(…Зима выдалась суровая..

И даже здесь Паустовский не забывает о богатстве русской души. Докажите

(…они воют…)

Слайды №5, 6, 7.

Нельзя жить вместе и не заботиться друг о друге. Докажите. ( … Среди зимы…)

Представьте сцену. Она могла выглядеть так. Давайте её озвучим.

(***чтение по ролям***) Нам надо: автор, Варюша, два бойца.

Какой нам изображает героиню? ( маленькая , хрупкая девочка , цветок- лепесток, анютины глазки с косичками.

Какие изобразительные средства он использует? (сравнения)

Это 1 ступень характеристики Варюши. Её внешний вид.

После встречи с бойцами среди серой суровой зимы у девочки появляется надежда на изменения в её жизни, на изменения к лучшему.

И здесь писатель вводит что? (элементы волшебства)

И Варюша в них верит. Почему?

(желает добра своему дедушке, ей хочется, чтобы он выздоровел)

Чем заканчивается 1 часть?

(Варюша потеряла кольцо) Как развиваются события дальше?

(Дед кашлял…метели кружили..Варюша спрятавшись за печкой плакала..

Да, Паустовский опять вводит описание суровой зимы, рассказывает, как ухудшается состояние дедушки, как переживает, мечется и ругает себя девочка, но ничего сделать не может и… засыпает. Будто темная ночь и переживания слились воедино. Не зря говорят «утро вечера мудренее»

И вот наступило утро.

Что увидела Варюша? (…открыла глаза и зажмурилась….Вот и весна..)

Описание природы ранней весной прочитают наизусть ребята 1 группы.

(Музыкальное сопровождение Г.Свиридова «Весна»)

Представить эти мгновения нам поможет песня.

Слайды № 8, 9, 10, 11.

**4.Физкультминутка.**

Слайд №11.

**5.Этап обобщения и систематизации знаний. ( работа над характеристикой)**

Какое первое желание возникло у Вари?

( побежать в лес и найти колечко)

В нём она видела магическую силу, которая изменит её жизнь и жизнь деда Кузьмы.

Следующие события вам надо восстановить по опорным словам (***работа в парах***)

Нашла , начала отгребать, блеснул, вскрикнула, присела, не заржавело, схватила, надела, побежала.

Чем является этот момент? (Кульминацией)

На какой палец надела кольцо? (средний)

Почему?

Чтобы поправился дедушка.

Как это характеризует девочку?(заботливая, чуткая, добрая, любящая…)

Исключите лишнее (задание на слайде)

Проверим

Хрупкая скромная

Добрая заботливая

Ласковая щедрая

Что увидела она, когда прибежала домой? Своими словами (дед сидел на завалинке и курил)

Колечко ли помогло деду Кузьме?

Порассуждаем:

Я думаю…

Мне кажется…

Я уверен…

Значит колечко волшебное? Как думала Варя?

А что сказал дед?

Значит колечко волшебное? Как думала Варя?

Вы все правы. Паустовский- мастер слова, дает возможность нам , своим читателям, понять, что помогает всё : вера, любовь к ближнему, и даже природа.

Слайды № 12, 13, 14, 15, 16, 17.

1. **Этап репродуктивной деятельности.( работа над жанром)**

Что же для себя выбрала Варюша?

.Большущую радость или повидать белый свет? Зачитайте.

Внимание на экран. Обобщим характеристику главного героя

Группа ребят составят синквейн по опорным словам.

1групп-прочитают «Письмо Варюше» д.з.

Обобщение-1-2ученика

Письмо-1-2 ученика

Проверим синквейн

Внучка

Добрая чуткая

Любит заботится помогла

Варюша любит родной край.

Патриот

Кого называют патриотом?

А вот и сама Варюша (***творческий пересказ***)

…Белые подснежники, чуть-чуть качаются, кивают заре, и каждый цветок позванивает, будто в нем сидит маленький жук кузька-звонарь и бьёт лапкой по серебряной паутине. На верхушке сосны ударил дятел - пять раз.

- Пять часов! Рань-то, какая и тишь!

«Кто же это прошел? А я и не разглядела!»

Весна!

Вот она, большущая радость, - такая, что не охватишь руками.

-Повидать свет со всеми чудесами? Успею!

Нигде на белом свете не может быть так хорошо, как у нас в Моховом!..

Что является главной идеей произведения?

( любовь к Родине, родному краю)

В каких словах заключена главная мысль?

…Наша земля истинный рай и нету другой такой хорошей земли на белом свете!»

Слайды № 18, 19, 20, 21, 22.

Подведем итог нашей работы.

Обратимся к доске. Определим жанр. Заполните графическую схему.

Кто считает , что это сказка?

Кто думает , что это рассказ? Вот такая моя схема.

Разве речь идет о колечке? Или тут есть что-то большее?

Что хотел передать автор через это произведение?

(это произведение о добре, заботе человека о ближнем, о любви к природе и Родине.

Паустовский оставляет нам возможность прочитать так, как хочется читателю: либо как сказку, либо как рассказ. Но раз указывает на жанр, а сам он определил это как сказка, то значит, хочет, чтобы читали мы это произведение как сказку. Он как бы напоминает нам. В жизни рядом с нами всегда есть чудесное, нужно только его заметить.

Слайды № 23, 24.

1. **Этап рефлексии.**

У вас впереди вся жизненная дорога. А что мы берем в дорогу? (сумку или чемодан)

Что же вы возьмете с собой с нашего урока?

(доброту, милосердие, чуткость, заботу, сердечность….)

Ребята 1 группы выразят свои мысли через стихи.

Слайд № 25.

1. **Этап дом. задания. (по выбору)**
2. Пересказ
3. 2.Подолжи сказку
4. Отзыв

Слайды № 25, 26.

**ЗАДАНИЕ: составьте синквейн по опорным словам**

КРАЙ ВАРЮША

ЧУТКАЯ ДОБРАЯ

ПОМОГЛА ВЕРИТ

ПАТРИОТ ВНУЧКА

ЗАБОТИТСЯ РОДНОЙ

ЛЮБИТ

**Самостоятельная работа**

**Задание:** Определить жанр произведения.

**зачин**

**сказка**

**вступление**

**рассказ**

**предмет**

**худ. приём**

**концовка**

**заключение**

**герои**

**КЖ**